

Le Pré aux Clercs

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de M^{rs} Eugène Planard

Musique de

F. HEROLD

PARIS, chez E. TROUPENAS, Editeur du Répertoire des Opéras français avec Acc. de Piano, R. S. Marc. 23.

Londres, chez Dalmaine et C^o Mayence et Anvers, chez les Fils de B. Schott.

Catalogue thématique des Morceaux détachés avec acc. de Piano par V. Rifaun.

OUVERTURE — 5^f »

Allegro moderato.

- | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|
| N ^o 1.
DUO. | Chanté par M ^{lle} Massi et M ^r Fargueil.
Le rendez-vous de noble compa - gni - e. | 5 ^f » | N ^o 6.
AIR. | Chanté par M ^{lle} Massi.
Ah! Monsieur de gra - ce Monsieur, Monsieur. | 5 ^f » |
| N ^o 2.
AIR. | Chanté par M ^r Thénard.
Ce soir j'arrive donc dans cette ville im - mense. | 4 ^f 50 ^c | N ^o 7.
COUPLÉTS. | Chantés par M ^{me} Ponchard.
Je suis prison - niè - re loin du beau pa - ys. | 2 ^f » |
| N ^o 3.
ROMANCE. | Chantée par M ^{me} Casimir.
Souvenirs du jeune âge sont gravés dans mon cœur. | 2 ^f » | N ^o 8.
RONDE. | Chantée par M ^{lle} Massi.
A la fleur du bel â - ge Georgette cha - que jour. | 2 ^f » |
| N ^o 4.
AIR. | Chanté par M ^{me} Casimir.
Jours de mon en - fan - - - ce. | 4 ^f 50 ^c | N ^o 9.
TRIO. | Chanté par M ^{mes} Casimir et Ponchard et M ^r Thénard.
C'en est fait le ciel même a re - çu nos sermens. | 4 ^f 50 ^c |
| N ^o 5.
TRIO. | Chanté par M ^{mes} Casimir et Ponchard et M ^r Fercol.
Vous me di - sicz sans eès - se. | 7 ^f 50 ^c | N ^o 10.
CHŒUR. | Nargue de la fo - li - e de tous ces gens de cœur. | 2 ^f » |
| N ^o 11.
QUATUOR. | Chanté par M ^{mes} Casimir, Ponchard et Massi et M ^r Fargueil.
L'heu - re nous ap - pelle et voi - ci l'ins - tant. | 2 ^f 50 ^c | | | |

MORCEAUX DÉTACHÉS A GRAND ORCHESTRE.

OUVERTURE — 12^f » N^o 1, DUO — 12^f » N^o 2, AIR — 12^f » N^o 4, AIR — 12^f » N^o 5, TRIO — 13^f » N^o 9, TRIO — 12^f »

E. Troupenas & Co

N° 10.

LE PRÉ AUX CLERCS.

Musique de F. HEROLD.

CHOEUR.

Prix: 2^f.

PIANO.

Allegro.
légèrement.

TENORS.

Nar-gue de la fo-li-e de tous ces gens de cœur

BASSES.

Nar-gue de la fo-li-e de tous ces gens de cœur

§

qui de jou-er leur vi-e se font un point d'honneur amis no-tre par-ti-

qui de jou-er leur vi-e se font un point d'honneur amis no-tre par-ti-

- e ne nous cou - te pas tant ils vont jou - er leur vi - e nous jouons leur ar - gent

- e ne nous cou - te pas tant ils vont jou - er leur vi - e nous jouons leur ar - gent

ils vont jou - er leur vi - e nous jouons leur ar - gent

ils vont jou - er leur vi - e nous jouons leur ar - gent

2^{me} COUPLET. Ils ont plei - ne li - cen - ce de se tu - er tous deux ils ont pa - yé d'a - van - ce

Ils ont plei - ne li - cen - ce de se tu - er tous deux ils ont pa - yé d'a - van - ce

pour nous fermer les yeux cha - cun a sa fo - li - e et son a - mu - se - ment ils vont jouer

pour nous fermer les yeux cha - cun a sa fo - li - e et son a - mu - se - ment ils vont jouer

